

ABSTRAK

Wulandari, Nicky. 2022. *Karakterisasi Tokoh Dam dalam Menyampaikan Pesan Moral Pada Novel Ayahku (Bukan) Pembohong Karya Tere Liye*. Skripsi. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini merupakan penelitian dengan fokus sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mengenai karakterisasi atau pelukisan karakter tokoh Dam dalam novel *Ayahku (Bukan) Pembohong* karya Tere Liye. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui pesan moral yang ingin disampaikan oleh penulis melalui tokoh Dam melalui karakterisasi.

Pada penelitian ini, metode yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah metode kepustakaan. Teknik pengumpulan datanya meliputi (1) *Editing* adalah proses pemeriksaan kembali data yang diperoleh, terutama dari kejelasan dan kelengkapan makna, (2) *Organizing* yaitu mengorganisir data yang diperoleh dan (3) *Finding* atau melakukan analisis lanjutan sehingga dapat menemukan kesimpulan atas rumusan masalah yang telah ditentukan (Poppy, 2020). Data yang telah terkumpul kemudian dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman yang terbagi dalam tiga alur kegiatan yaitu, (1) Reduksi data, (2) Penyajian data, (3) Penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Terdapat penggunaan tiga metode karakterisasi secara langsung, yaitu metode langsung: melalui penampilan tokoh, metode tidak langsung: melalui tindakan tokoh (tingkah laku dan motivasi yang melandasi), melalui dialog (apa yang dikatakan penutur, dan jati diri tokoh yang dituju oleh penutur), dan metode arus kesadaran (teknik eka cakap dalaman langsung dan senandika). Metode karakterisasi yang dominan digunakan oleh penulis adalah metode arus kesadaran dengan teknik senandika, (2) Pesan moral disampaikan melalui perkembangan karakter yang tampak melalui karakterisasi tokoh Dam adalah setiap peristiwa yang terjadi tentu saja ada sebab dan akibatnya.

Kata kunci: tokoh, metode karakterisasi, perkembangan karakter, pesan moral.

ABSTRACT

Wulandari, Nicky. 2022. *The Characterisation Method of 'Dam' and It's Role in Building the Moral Value of 'Ayahku Bukan Pembohong' Novel by Tere Liye*. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Sanata Dharma University.

This research focuses on literary subject and aims to find out the characterization of Dam in 'Ayahku (Bukan) Pembohong', a novel by Tere Liye. In addition, this research also studies about the moral value that the author wants to deliver through Dam's characterization.

In this research, the data gathering method is library research. The data gathering techniques are including (1) Editing (the process of re-examining the data obtained, especially and completeness meaning), (2) Organizing (the organization of the obtained data, and (3) Finding or advanced analysis to find conclusion of the research question that has been determined (Poppy, 2020). The data that has been collected then being analyzed using Miles and Huberman's model which are divided into three steps namely, (1) Data reduction, (2) Conclusion drawing and (3) Verification.

The study shows that 1) There are three characterization method being used, direct method: through the character's appearance, indirect method through character's action (character's behaviour and underlying motivation), through the dialogue (dialogues by speaker and character's personality indicated by speaker), through the stream of consciousness (direct interior monologue and soliloquy technique). The dominant characterization method being used in this novel is consciousness stream with soliloquy technique, and 2) The moral value being delivered through the characterization is that there must be cause and effect in any life occurrence. Faith, disappointment, anger, sadness, hatred, loss, and other feelings that Dam experiences teach us that everything happens in life has its own causes and effects.

keywords: *character, characterisation method, character development, moral value.*